

PARC NATUREL REGIONAL OISE - PAYS DE FRANCE
COMITE DE PILOTAGE PANNEAUX DE CHANTILLY
Circuits 2 et 3

Compte-rendu du COPIL du jeudi 13/03/2025
à la mairie de CHANTILLY, à 11h

Ordre du jour :

- Présentation et validation des emplacements,
- Présentation et validation des thèmes,
- Présentation et validation des textes et illustrations.

Etaient invités :

Isabelle WOJTOWIEC	Maire de Chantilly,
Caroline GODARD	Maire-adjointe aux Affaires culturelles de Chantilly,
Christophe ALVAREZ	Responsable du Service urbanisme de la mairie de Chantilly,
Mathieu DELDICQUE	Conservateur du musée Condé, château de Chantilly,
Nicole GARNIER	Conservatrice en chef du patrimoine honoraire, ancienne conservatrice du musée Condé,
Olivier MALHERBE	Directeur de l'Office de tourisme Senlis-Chantilly,
Marin LECOUR GRANDMAISON	Directeur France Galop Association Pavillon de Manse

Etaient présents :

Isabelle WOJTOWIEC	Maire de Chantilly,
Victoire PASQUET	Office de tourisme de Senlis-Chantilly,
Sarah GILLOIS	Cheffe du projet Ville d'Art et d'Histoire de Chantilly,
François-Xavier BRIDOUX	Chargé de mission Patrimoine historique et culturel au P.N.R. Oise – Pays de France.

S'étaient excusés

Nicole GARNIER	Conservatrice en chef du patrimoine honoraire, ancienne conservatrice du musée Condé,
Marin LECOUR GRANDMAISON	Directeur France Galop

I. Présentation et validation des emplacements

Les plans des 2 parcours sont montrés. Pour rappel, ces panneaux sont un renouvellement de circuits déjà existants, implantés il y a une vingtaine d'années et aujourd'hui fortement dégradés.

Le circuit Hippodrome est en réalité une ligne droite, allant de la gare au château, ponctué de 6 panneaux explicatifs (5 mats déjà existants ; 1 panoramique). Un panneau a été ajouté à l'entrée de l'hippodrome et un autre à la glacière.

Le circuit Canaux est une boucle au départ du pavillon de Manse et autour des canaux. Il est ponctué de 13 panneaux (8 mats existants, 2 muraux, 2 à mettre sur grille, 1 à créer). Les nouveaux panneaux sont : les Grandes cascades, l'île des Eaux minérales (Parc Watermael-Boitsfort) et l'usine Guilleminot.

Aucune observation particulière n'est faite, et les emplacements sont validés.

II. Présentation et validation des thèmes

Une proposition de thèmes pour chacun des panneaux est présentée :

- H1 - La forêt de Chantilly, terre d'entraînement hippique
- H2 - L'hippodrome au grand galop !
- H3 - Diane et Chantilly, une longue histoire...
- H4 - La chapelle Sainte-Croix-en-Jérusalem
- H5 - La piste des lions ou l'axe nord-sud du domaine de Chantilly
- H6 - La grande glacière du château

- C2 - Le pavillon de Manse / Le miracle des eaux
- C3 - Le potager des princes
- C4 - Saint Peter's church, l'âme anglaise de Chantilly
- C5 - Les Grandes cascades / bijoux du parc
- C6 - Le canal Saint-Jean / le réseau hydraulique de Chantilly
- C7 - Le Grand canal / démonstration de puissance absolue
- C8 - Les eaux minérales
- C9 - Les manufactures Richard-Lenoir
- C10 - L'usine Guilleminot / une entreprise photographique sur les bords de la Nonette
- C12 - La Canardière, un quartier populaire au bord de l'eau
- C13 - Les canalisations / La voie de l'eau
- C14 - Les échelles ou chariots roulants

Aucune remarque particulière n'est faite. Les thèmes sont validés.

III. Présentation et validation des textes et illustrations

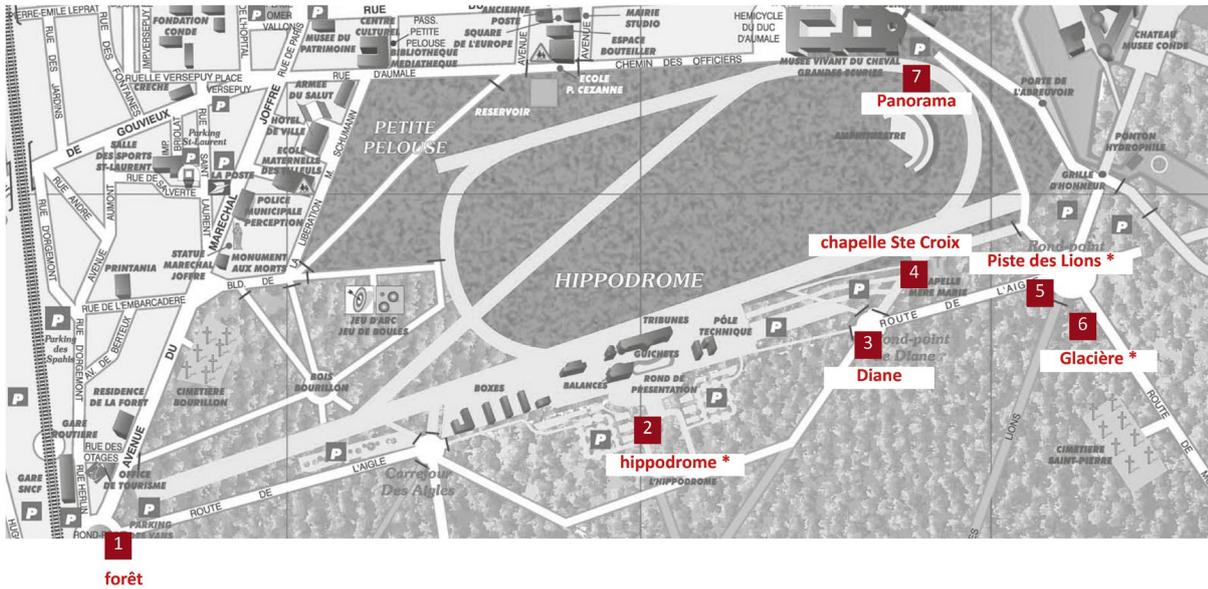
Les illustrations ont été dessinées par Fabien BELLAGAMBA. Elles sont présentées.

Deux propositions de mise en page sont présentées par Sarah GILLOIS, réalisées à partir d'un modèle de panneau du circuit ville.

Aucune autre question n'étant posée, Madame le Maire clôt le COPIL vers midi.

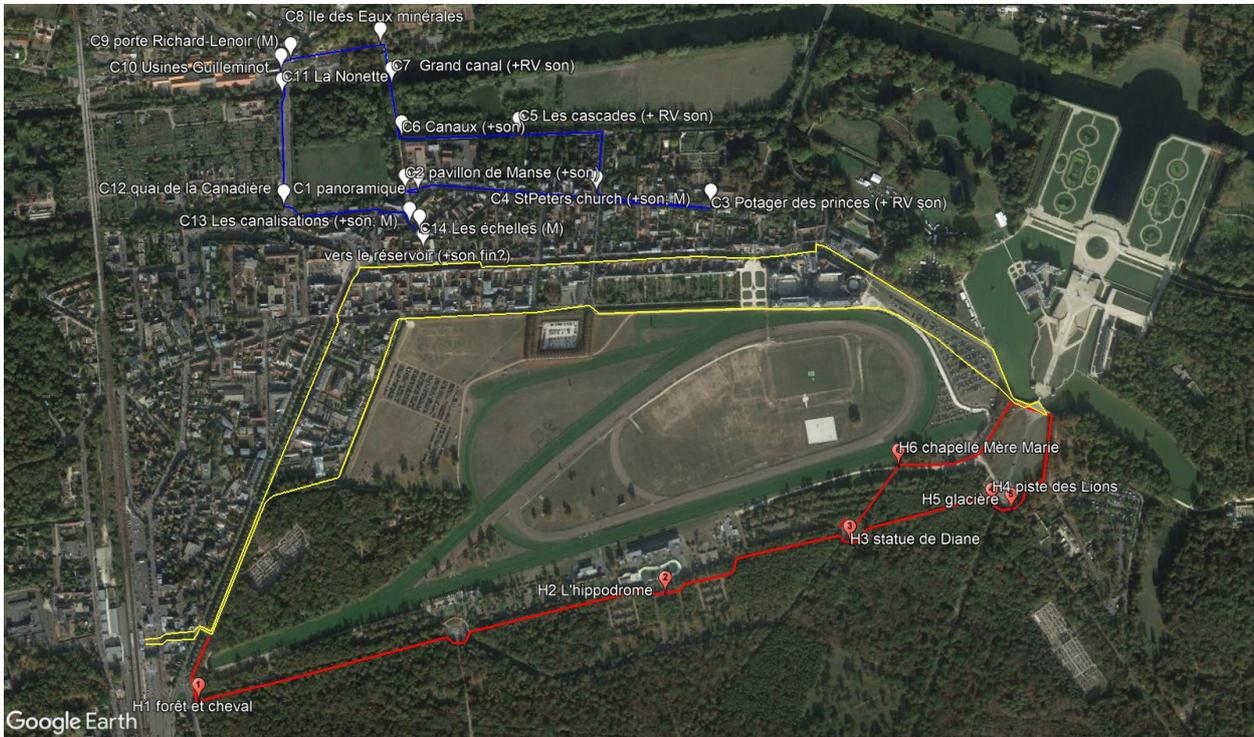
Annexe I : parcours Hippodrome

[Circuit hippo forêt]
Proposition localisation 2025



* nouveaux panneaux ou changement de place

Annexe 2 : Les 3 circuits



Annexe 3 : proposition de panneau avec illustration

VILLEE & PAYS HISTORIQUE **DE LA FAISANDERIE AU POTAGER DES PRINCES**

Le potager des princes est, au cœur de la ville, un îlot miraculeusement sauvegardé, témoin des jardins ouest du château. Inscrit à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques en 1975, le site, acheté et restauré par Yves et Annabel Bienaimé, vous offre aujourd'hui une succession de jardins enchanteurs.

The princes' vegetable garden is, in the heart of the city, an island miraculously preserved, witness to the western gardens of the castle. Listed in the additional inventory of Historic Monuments in 1975, the site purchased and restored by Yves and Annabel Bienaimé today offers you a succession of enchanting gardens.

De part et d'autre de la rue des potagers et de la rue des cascades s'étendaient au XVI^e et XVII^e siècles, les potagers et vergers du château. Pommeiers, poiriers, figuiers, mais aussi melons, fraises et autres fruits et légumes savoureux développaient leurs parfums jusqu'au canal Saint-Jean situé en contrebas. Couverts de murs et de bécasses pour les protéger du froid, équipés de châssis vitrés pour les cultures les plus fragiles, les potagers fournissaient la table des princes toute l'année.

Derrière ce mur, le Grand Conde (1622 – 1686) fit construire en 1662 une faisanderie : un bâtiment pour l'élevage des faisans et des perdrix au sommet d'un jardin en terrasses munies de 4 bassins et jets d'eau. En 1773, la faisanderie est transformée en « Pavillon romain » et les terrasses en potagers et jardins fleuris. Décoré de tables peintes d'arbres fruitiers en trompe l'œil, le pavillon devient alors une halte rafraîchissante pour les invités des princes lors des visites des jardins.



Plan du potager en 1878, musée central de l'histoire du Canal de Saint-Quentin, Paris. (Source: Hervé Leuz) © 2018



 Circuit ville

← GARE CHÂTEAU D

 Parc national de la vallée de la Oise

 Ville de Chantilly

Site "Pays de France" Ville d'Art et d'histoire

Annexe 4 : toutes les illustrations réalisées



C3 Potager des Princes



C6 Canal St-Jean



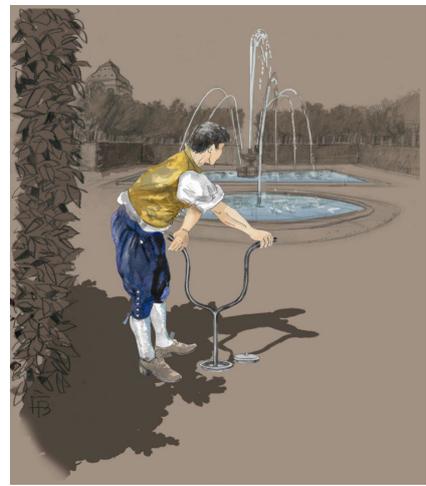
C9 Manufactures Richard-Lenoir



C11 Nonette



C12 Canardière



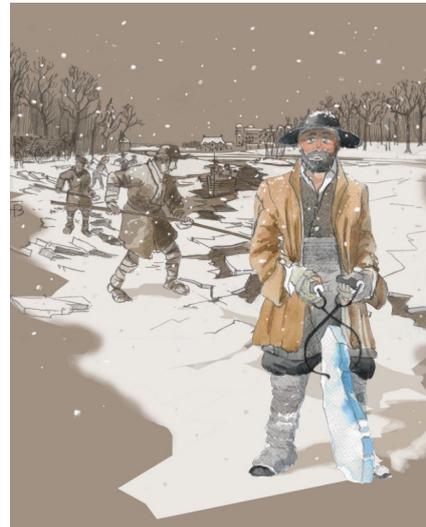
C13 Canalisations



C14 Echelles



H1 Forêt



H6 Glacières